



# kino studyjne

# AMOK

23.-29.08 pt-czw

**D** 16.00, 20.15 **BLUE JASMINE**  
**M** 16.15 **REŻYSERIA: WOODY ALLEN**  
**D** 18.00 **KONESER**  
**M** 18.15 **18 SPOTKAŃ PRZY STOLE**  
**M** 20.30 **MIŁOŚĆ** Tymański, Moździerz i inni

30.08 pt

**D** 16.00, 20.00 **KRÓLOWIE LATA**  
**M** 16.15 **18 SPOTKAŃ PRZY STOLE**  
**D** 18.00 **BLUE JASMINE**  
**M** 18.15 **MIŁOŚĆ** Tymański, Moździerz i inni  
**M** 20.15 **W KRĘGU MIŁOŚCI**

31.08 sob

**D** 16.00, 20.00 **KRÓLOWIE LATA**  
**D** 18.00 **BLUE JASMINE**

**SMAK(i) EKOLOGII**

**M** 14.15 **RATATUJ**  
**M** 16.15 **NAKARMIMY ŚWIAT**  
**M** 18.15 **KOSZMAR DARWINA**  
**M** 20.15 **TAM, GDZIE ROSNĄ GRZYBY**

1-3.09 nd-wt

**D** 16.00, 20.00 **KRÓLOWIE LATA**  
**M** 16.15 **18 SPOTKAŃ PRZY STOLE**  
**D** 18.00 **BLUE JASMINE**  
**M** 18.15 **MIŁOŚĆ** Tymański, Moździerz i inni  
**M** 20.15 **W KRĘGU MIŁOŚCI**

4.09 śr

**D** 12.30 **KONESER** Seans seniora  
**D** 16.00, 20.00 **KRÓLOWIE LATA**  
**M** 16.15 **18 SPOTKAŃ PRZY STOLE**  
**D** 18.00 **BLUE JASMINE**  
**M** 18.15 **MIŁOŚĆ** Tymański, Moździerz i inni  
**M** 20.15 **W KRĘGU MIŁOŚCI**

5.09 czw

**D** 16.00, 20.00 **KRÓLOWIE LATA**  
**M** 16.15 **18 SPOTKAŃ PRZY STOLE**  
**D** 18.00 **BLUE JASMINE**  
**M** 18.15 **MIŁOŚĆ** Tymański, Moździerz i inni  
**M** 20.15 **W KRĘGU MIŁOŚCI**

**M** mała sala **D** duża sala

**KONESER** Włochy 2013 (2h4')



**reż. Giuseppe Tornatore, wyk. Geoffrey Rush, Sylvia Hoeks, Jim Sturgess**

Melodramat. Twórca kultowego „Cinema Paradiso” wprowadza nas w świat obrazów, dzieł sztuki, antyków i wszystkiego, co wzbudza pożądanie współczesnej „arystokracji”. Dyrektor domu aukcyjnego, Virgil Oldman, nieprzypadkowo wchodzi w życie młodej i tajemniczej dziedziczki, Claire Ibbetson, której rodzice zginęli, pozostawiając nie do końca zbadane i ocenione dzieła sztuki. Młody twórca, Robert, pomaga jej w rozpoznaniu majątku, który odziedziczyła. Pojawiają się kolejni doradcy, ale czy na pewno chcą pomóc Clarie? Kto tak naprawdę stoi po jej stronie, a kto czeka na nie swój spadek?  
*Film otrzymał włoskie nagrody filmowe Donatello za najlepszy film, reżyserię, muzykę (Ennio Morricone), scenografię, kostiumy.*

**REŻYSERIA: WOODY ALLEN** USA 2012 (1h53')



**reż. Robert B. Weide, document biograficzny**

Portret ikony amerykańskiej komedii, reżysera, aktora i muzyka, Woody'ego Allena. Robert B. Weide spędził z Allenem ponad półtora roku, zbierając informacje na temat jego filmów, zwyczajów i najważniejszych wydarzeń z życia komika. Powstała w ten sposób kompletna biografia twórcy kina, który co roku od ponad 40 lat kręci nowy film. Oglądamy nie tylko mistrza, ale i plejadę znakomitych aktorów, która występowała w jego filmach, często za symboliczne honoraria.

**BLUE JASMINE** USA 2013 (1h38')



**reż. Woody Allen, wyk. Cate Blanchett, Alec Baldwin, Bobby Cannavale, Peter Sarsgaard**

Jasmine przywykła do wygodnej egzystencji u boku męża-biznesmena Hala. Do świata luksusowych rezydencji i limuzyn, najdroższych restauracji Nowego Jorku i zakupów w butikach topowych projektantów. Jednak kiedy Hal zostaje zatrzymany pod zarzutem

malwersacji, a konta małżeństwa zablokowane, jej uporządkowane życie z dnia na dzień zmienia się nie do poznania. Żeby ukoić skołataną nerwy i uniknąć kłopotliwych spotkań ze znajomymi z nowojorskiej elity, Jasmine przenosi się do San Francisco, by tymczasowo zamieszkać u swojej siostry Ginger. Szybko popada w konflikt z Chilim, przostolinijnym narzeczonym siostry. Szukając mężczyzny dla siebie, postanawia przy okazji uszczęśliwić Ginger i znaleźć jej odpowiedniejszego partnera. Wkrótce siostra pozna rozrywkowego Ala, a o względy Jasmine zaczną zabiegać temperamentny lekarz i szarmancki dyplomata Dwight, zafascynowany jej urodą i arystokratycznym szykiem. Zawile relacje męsko-damskie staną się okazją do popisów byskotliwego poczucia humoru Woody'ego Allena, który z właściwą sobie przenikliwością i inteligencją punktuje ludzkie słabości swoich bohaterów.

**KRÓLOWIE LATA** USA 2013 (1h33')



**reż. Jordan Vogt-Roberts, wyk. Nick Offerman, Moises Arias, Nick Robinson**

Zabawna i inteligentna komedia o dorastaniu, która przypomina, jak to jest być młodym i mieć wielkie marzenia. Uroczy i szczerzy obraz najdziwniejszych

momentów dojrzewania, który zachwycił publiczność festiwalową w Sundance. Joe, Patrick i Biaggio skończyli już 15 lat i mają dość słuchania rodziców. Tego lata chcą spróbować wszystkiego, wziąć życie w swoje ręce i stać się mężczyznami. We trzech uciekają do lasu, budują dom i żyją jak królowie. Przynajmniej taki był plan... Wszystko komplikuje się, kiedy w leśnym domu pojawia się piękna Kelly, wspólny obiekt westchnień Joe i Patricka.

**18 SPOTKAŃ PRZY STOLE** Hiszpania 2013 (1h47')



**reż. Jorge Coira, wyk. Luis Tosar, Federico Pérez Rey, Esperanza Pedreño**

Komediodramat. Uliczny muzyk usiłujący odzyskać straconą miłość, dwóch skacowanych przyjaciół przy śniadaniu, aktor gotujący dla ukochanej, która nigdy nie przychodzi, dwóch kochanków ukrywających się przed światem, kucharka marząca o karierze piosenkarki, zagubiony Macedończyk, starsi państwo jadący w milczeniu... Wszystkie te historie łączą się w jedną krążącą nieustannie wokół stołu i jedzenia. Jeden dzień, 6 śniadań, 6 obiadów, 6 kolacji i 6 historii starych i nowych miłości: tych szczęśliwych, tych, którym nie daje się szansy oraz tych, które już wygasły. Układanka z uczu wielu różnych postaci, które łączy jeden cel: szczęście.

**MIŁOŚĆ** Polska 2013 (1h32')



**reż. Filip Dzierżawski, dokument muzyczny**

Tymański, Moździerz, Trzaska, Olter, Sikala. Pięciu kumpli, którzy chcieli wstrząsnąć światem. Pięć wyrazistych osobowości, które szukały sposobu na wyrażenie siebie. Pięć muzycznych wizji, które często się kłóciły. Jeden zespół. To nie mogło się udać, gdyby nie „Miłość”. „Miłość” to historia młodości, mierzenia się z przeciwnościami, wspólnych szaleństw, wielkich przyjaźni, konfliktów, rozczarowań, rywalizacji, pragnień i pomysłów na życie. Jeden z najwybitniejszych polskich filmów dokumentalnych ostatnich lat. Rozgrywająca się na przestrzeni dwóch dekad pasjonująca opowieść o pięciu wybitnie uzdolnionych muzykach, którzy postanowili wspólnie stworzyć zespół i zrobić muzyczną rewolucję.  
*Zwycięzca tegorocznego Krakowskiego Festiwalu Filmowego i laureat nagrody publiczności.*

**W KRĘGU MIŁOŚCI** Belgia 2012 (1h50')



**reż. Felix van Groeningen, wyk. Veerle Baetens, Johan Heldenbergh, Geert Van Rampelberg**

Pod tym banalnym tytułem kryje się jakże niebanalny film. Elise i Didier od siedmiu lat żyją w szczęśliwym, choć niekonwencjonalnym związku. Połączyła ich gorąca miłość od pierwszego wejrzenia, głęboka potrzeba życia po swojemu i pasja do muzyki bluegrass. Nie spodziewanie jednak koło fortuny się odwraca. Kiedy ich kilkuletnia córka Maybelle zapada na poważną chorobę, żarliwe i zmysłowe uczucie poddane zostaje próbie, a Elise i Didier oddalają się od siebie. Zaczynają żyć własnym życiem, ale nadal walczą o córkę, wierząc, że miłość jest w stanie zwyciężyć wszystko. Czy uda im się pokonać przeznaczenie?  
*Nagroda Specjalna oraz Publiczności na MFF w Berlinie, nagroda publiczności na festiwalu Dwa Brzegi.*